

**T.C.**

**TİCARET BAKANLIĞI**

**BARTIN TİCARET İL MÜDÜRLÜĞÜ**

**BARTIN İLİ**

**ESNAF VE SANATKÂRLAR RAPORU**

**2020**

**İÇİNDEKİLER**

1. Giriş/Yönetici Özeti

2. İldeki Esnaf ve Sanatkârlara İlişkin Sayısal Bilgiler

- Esnaf ve Sanatkâr Odaları Birliği Hakkında Bilgi

- İldeki Esnaf ve Sanatkâr Odaları Hakkında Bilgi

- Meslekler bazında esnaf ve sanatlar sayıları (ilk 10)

- Yıl içerisinde meslekler bazında tescil/terkin sayıları (ilk 10)

- Cinsiyet dağılımı

- İlçelere Göre Esnaf Sayıları

3. Esnaf ve Sanatkâr İşletmelerine Ait Bilgiler

a. İstihdam ve Vergi

b. Ürün ve Hizmetler

c. Yatırım Ortamı ve Teşvikler

d. Proje ve Ar-Ge Faaliyetleri

4. İldeki AVM Bilgileri Tablosu

5. İldeki esnaf ve sanatkârların sorunları ve çözüm önerileri

6. İldeki Mesleki Eğitim İhtiyaçları

7. İç ve Dış Pazar İmkânları

8. Esnaf ve Sanatkârların Desteklenmesi

9. Politika ve Stratejilerin Uygulanması

1. **Giriş/Yönetici Özeti**

Kentsel ticaretin en önemli aktörleri hiç şüphesiz ki esnaf ve sanatkârlardır. Gerek gerçekleştirdikleri faaliyetleri ve gerekse kent nüfusu payları ile esnaf ve sanatkârlar adeta kentin temel direği konumundadır.

Bu küçük işletmelerin emek yoğun çalışma biçimleri ile istihdama katkıları ve bölgesel kalkınmayı hızlandırma fonksiyonları vardır.

Ancak günümüzde bilgi toplumuna doğru hızlı bir dönüşüm yaşanmaktadır. Bu iktisadi dönüşüm bir yandan fırsatları getirirken diğer yandan tehditleri de beraberinde getirmektedir. Küresel rekabetin parçası olan büyük ölçekli üretim yapan firmalar, bilgi teknolojilerini kullanarak rekabet güçlerini ve pastadaki paylarını arttırmıştır.

Esnaf ve sanatkâr işletmeleri ise rekabet edebilirlik açısından yeterli donanıma sahip değillerdir. İçe dönük yönetim yapıları, teknolojik gelişmeleri yeterince izleyememeleri ve finansal yapılarının güçlü olmaması nedeniyle birçok sorunla karşı karşıya bulunmaktadırlar.

Bu raporda Bartın ilimizdeki esnaf ve sanatkâr işletmelerinin teşkilat yapıları, il ekonomisindeki yeri, üretim konuları, sorunları, hangi alanlarda destek ve teşviklere ihtiyaç duydukları ve mesleki eğitim ihtiyaçlarına değinilmiştir.

Bartın İli Esnaf ve Sanatkârlar Raporunun hazırlanmasında desteğini esirgemeyen kamu kurum ve kuruluşlarına ve emeği geçen personelime teşekkür ederim.

 **Erhan ÖZCAN**

 **İl Müdürü**

**2. İldeki Esnaf ve Sanatkârlara İlişkin Sayısal Bilgiler:**

İlimizde 5362 Sayılı Kanuna tabi 10 adet Meslek Odası ve 1 adet Meslek Odaları Birliği faaliyet göstermektedir.

Birlik Yönetim Kurulu 5 kişiden oluşmakta, 3 Denetim ve 3 Disiplin Kurulu üyesi bulunmaktadır.

Bartın Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği, 23.12.1991 tarihinde kurulmuştur. Kırtepe Mah. 168. Cad. No: 7/A Bartın adresinde 120 metrekare kullanım alanına sahip bir binada faaliyet göstermektedir.

Tablo1: Meslek Odaları Listesi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Meslek Odaları** | **Oda Kuruluş Tarihi** | **Üye Sayısı** |
| Bartın Madeni Eşya Sanatkârları Odası | 01.01.1972 | 946 |
| Bartın Terziler Esnaf ve Sanatkârlar Odası | 30.11.1972 | 410 |
| Bartın Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası | 23.10.1965 | 1.086 |
| Bartın Bakkallar ve Bayiler Esnaf Odası | 13.06.1995 | 942 |
| Bartın Marangozlar Mobilyacılar Çekiciler ve İnşaatçılar Esnaf ve Sanatkârlar Odası | 09.02.1973 | 458 |
| Bartın Berberler Esnaf ve Sanatkârlar Odası | 22.07.1965 | 402 |
| Bartın Kahveciler ve Şerbetçiler Esnaf Odası | 06.02.1974 | 628 |
| Ulus Esnaf ve Sanatkârlar Odası | 05.09.1974 | 531 |
| Ulus Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası | 07.07.1976 | 236 |
| Amasra Esnaf ve Sanatkârlar Odası | 17.05.1973 | 666 |
| **Toplam** | **6.305** |

ESBİS (Esnaf Sanatkârlar Bilgi Sistemi)’den alınan verilere göre 2020 yılı sonu itibariyle ilimizdeki odalara kayıtlı toplam üye sayısı 6.305’dir.

İlimizdeki esnaf ve sanatkâr işletmelerine bakıldığında en çok tercih edilen meslekler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Tablo2: Meslek Bazında Esnaf ve Sanatkâr Sayıları (ilk 10)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sıra No** | **Meslek** | **Üye Sayısı** |
| 1 | Minibüs işletmeciliği  | 593 |
| 2 | Kahvehane, kıraathane ve çay ocağı işletmeciliği | 558 |
| 3 | Büfelerde, bakkallarda ve marketlerde yapılan ticaret | 451 |
| 4 | Lokantacılık, yemek ve içecek sunumu faaliyetleri | 433 |
| 5 | Otel ve pansiyon işletmeciliği | 295 |
| 6 | Şehirlerarası yük taşımacılığı | 284 |
| 7 | Taksi işletmeciliği | 182 |
| 8 | Erkek berber ve kuaför işletmeciliği | 163 |
| 9 | Konfeksiyonculuk | 122 |
| 10 | İnşaatçılık | 114 |

Tablo3: Yıl İçerisinde Meslekler Bazında Tescil Sayıları (ilk 10)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sıra No** | **Meslek** | **Tescil Sayısı** |
| 1 | Lokantacılık | 74 |
| 2 | Kahvehanecilik, kıraathanecilik  | 59 |
| 3 | Otel, pansiyon ve yurt işletmeciliği | 32 |
| 4 | Lokantacılık, yemek ve içecek sunumu faaliyetleri | 30 |
| 5 | Kahvehane, kıraathane ve çay ocağı işletmeciliği | 28 |
| 6 | Bakkallık, bayilik ve büfecilik | 25 |
| 7 | Büfelerde, bakkallarda ve marketlerde yapılan ticaret | 20 |
| 8 | Oto yıkama, yağlama | 15 |
| 9 | Konfeksiyonculuk | 14 |
| 10 | Servis aracı işletmeciliği | 14 |

Tablo4: Yıl İçerisinde Meslekler Bazında Terkin Sayıları (ilk 10)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sıra No** | **Meslek** | **Terkin Sayısı** |
| 1 | Bakkallık, bayilik ve büfecilik | 26 |
| 2 | Lokantacılık | 20 |
| 3 | Minibüs işletmeciliği | 19 |
| 4 | Kahvehane, kıraathane ve çay ocağı işletmeciliği | 18 |
| 5 | Büfelerde, bakkallarda ve marketlerde yapılan ticaret | 18 |
| 6 | Lokantacılık, yemek ve içecek sunumu faaliyetleri | 17 |
| 7 | Otel, pansiyon ve yurt işletmeciliği | 15 |
| 8 | Minibüs işletmeciliği | 12 |
| 9 | Kahvecilik ve kıraathane işletmeciliği | 12 |
| 10 | Otel ve pansiyon işletmeciliği | 9 |

Tablo5: Esnaf ve Sanatkârların Cinsiyet Dağılımı

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cinsiyet** | **Personel Sayısı** | **Oran** |
| Erkek | 4.819 | % 81,7 |
| Kadın | 1.078 | % 18,3 |

Tablo6: İlçelere Göre Esnaf Sayıları

|  |  |
| --- | --- |
| **İlçe** | **Esnaf Sayısı** |
| Merkez | 4203 |
| Amasra | 743 |
| Ulus | 732 |
| Kurucaşile | 242 |

NOT: ESBİS programındaki aksaklıktan dolayı istatistiki bilgiler alınamamıştır. Bu sebepten dolayı istatistiki bilgiler 2019 yılını kapsamaktadır.

**3. Esnaf ve Sanatkâr İşletmelerine Ait Bilgiler**

**a. İstihdam ve Vergi**

İlimizdeki esnaf ve sanatkâr işletmelerinin bir kısmı basit usulde vergi mükellefi, bir kısmı ise gerçek usulde vergi mükellefidir.

Basit usul vergi mükelleflerinin bir kısmının muhasebe kayıtları odaların muhasebe bürosunda tutulmakta, diğer basit usul ve gerçek usul vergi mükelleflerinin ise muhasebe kayıtları dışarıda mali müşavirlik bürolarında tutulmaktadır. Bu nedenle vergi bilgilerinin tamamına ulaşmak mümkün bulunmamaktadır.

Bununla birlikte Bartın Vergi Dairesi Müdürlüğü’nden alınan verilere göre; ilimizdeki basit usul vergi mükellef sayısı 2.055’dir.

Tablo7: Vergi Gelirleri Tahakkuk ve Tahsilat Miktarları

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vergi Türü** | **2019 Yılı** | **2020 Yılı** |
| Tahakkuk Miktarı | Tahsilat Miktarı | Tahakkuk Miktarı | Tahsilat Miktarı |
| Basit Usulde Gelir Vergisi | 1.867.905,00 | 714.730,14 | 2.228.385,45 | 720.373,00 |
| Beyana Dayanan Gelir Vergisi | 28.810.680,81 | 10.594.424,19 | 29.320.132,02 | 8.891.191,94 |

Esnaf ve sanatkârların ekonomi içindeki yerini tam olarak ölçmek mevcut verilerle mümkün değildir. Mevzuat gereğince esnaf ve sanatkârlar TESK’e, tacir ve sanayiciler ise TOBB’a üye olmak zorundadır. Ancak ilk üyelik aşamasında getirilen kriterler esnek olduğundan, TOBB’a esnaf ve sanatkâr olarak nitelendirilebilecek pek çok işletme kayıtlı durumdadır.

Bu durum gerçek anlamda esnaf ve sanatkâr ile tacir ve sanayici ayrımının yapılmasına engel teşkil etmekte, buna bağlı olarak birtakım istatistikler üretilmesi sağlıklı olarak yapılamamaktadır.

**b. Ürün ve Hizmetler**

İlimiz coğrafi konumu itibariyle hem Karadeniz’de uzun bir kıyı şeridine sahip bulunmakta hem de sınırları içinde Küre Dağları Milli Parkı gibi yabanıl hayat ve endemik bitki türleri açısından son derece zengin bir orman örtüsünü barındırmaktadır. Bu sebeple üretilen ürünlere bakıldığında geniş bir yelpazede ürün çeşitliliği ile karşılaşılmaktadır.

İlimizdeki esnaf ve sanatkâr işletmelerinin ürettikleri ürünler/hizmetler öncelik sırasına göre şu şekildedir:

1. **Ahşap Tekne Yapımcılığı**:

Bartın’ın Kurucaşile ilçesi hafızalarda ahşap tekne üretiminin gelişmiş merkezlerinden biri olarak yer etmiştir.

Kurucaşileli tekne ustaları zaman içinde ihtiyaçlara göre tekne üretimini şekillendirmişlerdir. Yeri gelmiş Osmanlı donanmasına savaş gemileri yapmış, yeri gelmiş ülke ticaretinin yükünü çeken “çektirme” tipi yük tekneleri üretmişlerdir. Özellikle Karadeniz kıyılarında yapılan balıkçılık faaliyetlerini destekleyecek şekilde farklı tiplerde balıkçı tekneleri de üretmişlerdir. Bununla birlikte yat ve gezi tekneleri konusunda da geri kalmamışlar, ulusal ve uluslararası arenada boy gösterecek birçok tekne üretmişlerdir.

Bölgenin doğası gereği zengin orman örtüsü ve özellikle kestane ağaçlarının çokluğu sağlam teknelerin yapılmasına imkân vermiştir. Teknelerin gövde formlarının eğri yapılar içermesi nedeniyle Kurucaşileli ustalar kestane ağaçlarını adeta el ve göz yordamıyla ölçüp biçerek tekne üretiminde kullanmışlardır. Ağaçların doğal eğrilerini tekne formunda uygun yerlere yerleştirerek tekne kaburgası (posta veya eğri) baş ve kıç bodoslama gibi inşası hüner isteyen yapıları ortaya çıkarmışlardır.

Kurucaşile’de ahşap tekne yapımcılığı; hızla değişen dünya koşullarında varlığını sürdürebilen, usta-çırak eğitimi yönteminden beslenerek köklü bir meslek haline gelmiştir. Ahşap tekne yapımcılığı; büyük ölçüde ustalığa, aynı ölçüde mimari bir yeteneğe dayanmaktadır. Ustalık ve geleneksel bilgi her zaman Kurucaşile’de nesilden nesile aktarılmış ve nesiller arasında gemi mimarları, yeni teknikler ve yeni tekne tipleri ile ortaya çıkmıştır. Kurucaşile'deki gemi yapımının en önemli beşeri unsuru, babadan oğula, ustadan-çırağa aktarılan tecrübelerdir. Kurucaşile'de hemen hemen herkes gemi yapımından az-çok anlamaktadır. Teknenin neresine hangi tür ağacın gerektiği, ormanın neresinde yetiştiği, ne zaman kesilirse iyi olacağı gibi konular yalı kahvelerindeki ve evlerdeki sohbetlere sıklıkla konu olmaktadır. Kalafatçı, Makaracı, Kalaycı, Demirci, Gömü (Osmanlıca’da yelken) gibi köy adları, bu mesleğin yöre açısından önemini de ortaya koymaktadır.

Kurucaşile ilçe merkezi, Kapısuyu ve Hisar Köyü (Tekkeönü) tekne üretimi konusunda ilçenin önde gelen yerleridir. Ahşap tekne imalatçıları bu noktalarda toplanmışlardır ve eskiye oranla sayıları azalsa da üretim faaliyetlerini buralarda sürdürmektedirler.

Her dönemde dikkat çeken ana unsur, tekne ustalarının günün şartlarına uyum sağlayan tekneler üreterek mesleği yaşatmaları ve geliştirmeye çalışmalarıdır. Kurucaşile’de hali hazırda üretim yapan ahşap tekne imalatçılarının sandal, yat, gezi (tur) teknesi ve balıkçı teknesi üretimiyle faaliyetlerini sürdürdükleri görülmektedir.

İşletmelerin ortalama yıllık üretim kapasitesi; 3 yat ve gezi teknesi, 4 balıkçı teknesi, 6 sandal şeklindedir.

Tekne yapımında kullanılan hammadde temininde kestane, çam ve meşe Batı ve Doğu Karadeniz illerinden sağlanmakta; maun, teak türü ağaçlar ise Afrika’dan ithal edilmektedir.

Gezi tekneleri 10m ile 30m arasında imal edilmekte olup İstanbul, İzmir, Muğla, Antalya gibi şehirlere gönderilmektedir. Ayrıca başta İspanya olmak üzere Kanada, Hollanda, İrlanda, İtalya, Fransa ve Yunanistan gibi ülkelere de ihraç edilmektedir.

Balıkçı teknelerinin boyları 7m ile 12m arasında olup Rize, Trabzon, Sinop, İstanbul, Çanakkale gibi balıkçılığın yapıldığı şehirlere satış yapılmaktadır.

Ahşap yat ve tekne üretiminde, Kurucaşile ilçesinde bulunan Denizcilik Anadolu Meslek Lisesi ahşap tekne imalatını desteklemesi bakımından ayrı bir öneme sahiptir. Ülkemizin ilk Ahşap Gemi Yapımı bölümü Kurucaşile’de açılmıştır. Bartın Üniversitesi tarafından Bartın Meslek Yüksekokuluna bağlı olarak Kurucaşile’de Gemi İnşaatı Programı, Yat ve İşletme Yönetimi Programı ve Deniz ve Liman İşletmeciliği Programı, Seyahat, Turizm ve Eğlence Hizmetleri Programında eğitim ve öğretim verilmeye de devam edilmektedir.

Teknelerin ahşap işlerinin yanında boyası, elektrik ve boru donanımı, makine ve yelken donanımı gibi yan işlerin de başarıyla yapılması gerekmektedir.

Modern yatlarda “döşeme işleri” de önemli bir yer tutmaktadır. Koltukların ve tavanların deri veya kumaş kaplanmasının yanı sıra perdeler, yatak örtüleri, minderler ve güverte güneşlenme yatakları gibi pek çok iş “tekne döşemeciliği” bölümüne girmektedir. Halk Eğitim Merkezinde açılacak kurslar ile bu meslek öğrenilebilir. Bu sayede babalarının, eşlerinin ve kardeşlerinin çalıştığı atölyelerde yapılan teknelere bölgemiz kadınlarının da eli değmiş olacaktır.

Esnaf ve Sanatkâr Bilgi Sistemi’nden alınan verilere göre; ilimizde ‘deniz taşıtlarının imalatı, onarımı ve ticareti’ mesleğiyle iştigal eden 24 işyeri bulunmaktadır. Bunlardan biri il merkezinde diğer 23’ü Kurucaşile’de faaliyet göstermektedir.

İlimizde kümelenme olarak nitelendirilebilecek oluşumlardan biri ahşap yat ve tekne üreticilerinin bir araya gelerek kurdukları kooperatiftir. Ev altı, küçük ve eski atölyelerde üretim yapan ahşap yat ve tekne ustaları, mesleklerini geliştirmek ve işyerlerini sanayi altyapısına kavuşturmak amacıyla kooperatifleşmiştir.

İlk teşebbüs Kurucaşile ilçesindeki -merkez ve köyleri de içine alan- tüm ahşap tekne üreticilerini kapsayacak şekilde bir kooperatif kurmak suretiyle gerçekleşmiştir. Belli bir süre faaliyetlerine devam eden kooperatif, üyeleri arasındaki anlaşmazlıklar ve yasal prosedürlerin yerine getirilememesi nedeniyle faaliyetlerini sonlandırmıştır. Bu süreçteki en önemli kazanım işletmelerin birbirlerini tanıması olmuştur.

İkinci teşebbüs ise üretimin ve işletmelerin yoğun olduğu ilçe merkezi ve Hisar (Tekkeönü) Köyü’nde bulunan üreticilerden gelmiştir. Daha önce tek bir kooperatif çatısı altında toplanan işletmeler bu kez “Kurucaşile Ahşap Tekne ve Yat İmalatçıları” ve “Piri Reis Yat ve Tekne” Yapı Kooperatiflerini kurmuşlardır. Böylece ilçe merkezinde 12 üyesi bulunan ve Hisar (Tekkeönü) Köyünde ise 11 üyesi bulunan iki ayrı kooperatif kurulmuştur.

Kurucaşile Ahşap Tekne ve Yat İmalatçıları Yapı Kooperatifi, imar planında çekek yeri olarak belirtilen yerle ilgili olarak; proje uygulama alanının (Kargacık mevkiinde bulunan dolgu alanı) bedelsiz tahsisi ve kamulaştırılması için ilgili kurumlara başvuruda bulunmuş, ancak gerekli prosedürleri takip etmekte sıkıntı yaşamışlardır. Bu sorunlar nedeniyle kamulaştırma yapılamamış ve yasa değişikliğinden dolayı bu süreçte yer tahsisiyle ilgili hiçbir olumlu kazanım sağlanamamıştır. Kooperatif üyelerinin mali yapılarının zayıf olması ve gelecekteki piyasa şartları konusunda öngörüde bulunamamaları, yeni ve modern üretim tesisi kurma konusuna tereddütle yaklaşmalarına yol açmıştır.

Tekkeönü Piri Reis Yat ve Tekne Yapı Kooperatifi ise kurulduğu 04.01.2005 tarihinden bu yana kurumsallaşma, yer tahsisi, bilinçlenme vb. konularda ilçe merkezinde kurulan kooperatife nazaran daha aktif hareket etmiştir. Süreç içerisinde aşağıdaki faaliyetleri tamamlamayı başarmışlardır:

* Denizcilik Müsteşarlığının talebi üzerine “Ahşap Yat ve Tekne Yapımı, Bakım-Onarım ve Çekek Yeri” olarak kullanılmak üzere Kurucaşile Tekkeönü mevkiinde 28 dönüm arazi kamulaştırılmıştır.
* Tekkeönü’nde kamulaştırılan 28 dönüm arazi Tekkeönü Piri Reis Ahşap Yat ve Tekne Kooperatifi’ne tahsis edilmiştir.
* Söz konusu sahada; ortak kullanım alanları, 10 bağımsız tekne imal atölyesi ile kooperatif destek birimleri, Donatım rıhtımı, Travel Lift için parmak iskele tasarlanmıştır
* Batı Karadeniz Kalkınma Ajansına 2013 Yılı Küçük Ölçekli Mali Destek Programı kapsamında başvuru yapılmış ve “Geleneksel Tekne ve Yat Yapımı, Modern Tersanecilik Çalışmasına Alt Yapı İle Başlıyor” projesinin kabul edilmesi sonucunda 629.729,72 TL tutarında hibe desteği almaya hak kazanılmıştır.
* Milli Emlak tarafından kooperatife yer tahsisi için ön izin verilmiş olup taşınmazın irtifak hakkı tesis edilmek üzere geçici tahsisi yapılmıştır.
* Tekne İmal, Bakım-Onarım ve Çekek Yerindeki altyapı çalışmaları tamamlanmıştır.
* Üst yapı ile ilgili olarak hazırlanan “Tekne İmal ve Çekek Yeri Tesis Organizasyon ve Yerleşim Planı” Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Tersaneler ve Kıyı Yapıları Genel Müdürlüğü tarafından 15.09.2015 tarihinde onaylanmıştır. Ancak taşınmazın 101 ada 15, 18, 19, 20, 34 ve 37 numaralı parsellerinde kültür varlıkları tespit edilmiş olup bu alanlarda yapılaşma tesis edilemeyeceğinden Kooperatif tarafından yeniden hazırlanarak 15.01.2019 tarihinde ilgili Bakanlığa sunulmuştur. Yeniden hazırlanan “Tekne İmal ve Çekek Yeri Tesis Organizasyonu ve Yerleşim Planı” Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Tersaneler ve Kıyı Yapıları Genel Müdürlüğü tarafından 18.01.2019 tarihinde onaylanmıştır.
* Mülkiyeti Hazineye ait olan 101 ada 39 parsel numaralı 198,24 m2 ve 41 parsel numaralı 2.085,29 m2 taşınmazlar ile Devletin hüküm ve tasarrufu altındaki 13.031,22 m2 yüzölçümlü alanın kooperatife irtifak hakkı/kullanma izni için Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Tersaneler ve Kıyı Yapıları Genel Müdürlüğü ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Milli Emlak Genel Müdürlüğü arasında işlemler devam etmektedir. “Hazine Taşınmazlarının Tersane, Tekne İmal ve Çekek Yeri Yatırımlarına Tahsisine İlişkin Yönetmelik” kapsamında yeni tesis yatırımı olarak ilana çıkılması gerekmektedir.
* Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı’nın “2020 Yılı Sanayi ve Çevre Altyapısı Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı” kapsamında 10 tersane binası, 1 adet eğitim ve idari binanın yapımına yönelik üst yapı desteği için Kalkınma Ajansı’na proje başvurusu yapılmıştır. Proje, Kalkınma Ajansı tarafından değerlendirilme aşamasındadır.

Tablo8: Proje Bilgisi

|  |  |
| --- | --- |
| **Projenin Adı** | Geleneksel Ahşap Tekneciler Modern Üst Yapı ve Eğitim Binalarına Kavuşuyor |
| **Referans Numarası** | TR81/20/SANAYI/0038 |
| **Projenin Toplam Bütçesi** | 3.643.559,92 TL |
| **Talep Edilen Destek Miktarı** | 2.500.000,00 TL |
| **Proje Süresi** | 12 ay |

1. **Ağaç Oymacılığı (Çekicilik):**

Özellikle Amasra ilçemizde ağaç oyma işleri ile ağaç el işçiliği  çok gelişmiştir. Amasra'nın nadide yerlerinden olan "Çekiciler Çarşısı" adını daha Amasra'da elektrik yokken kullanılan bir el ve bir ayakla çalışılan ve eldeki yay denilen aletin işlenecek ağaç parçasına dolanarak ileri geri çekilmesiyle hareket eden ve diğer el ve bir ayakla da eldeki kesici alet tutularak ağaca şekil verilen tarihi el tezgahından almıştır.

Amasra’nın  etrafı ormanlık olduğu için ıhlamur, şimşir, dişbudak, ceviz, kiraz ve kızılağaç gibi ağaçlar kullanılarak çerez takımları, kalemlik-isimlikler, anahtarlık, kül tablaları, ayetler ve güzel sözler yazılı levhalar, içki buzlukları, çay-kahve servis tepsileri, biblolar, gazetelik, ekmeklik, aynalık, şimşir kaşıklar ve tahta takılar gibi eşyalar imal edilmektedir.

Bu ürünler Amasra şehir merkezindeki “Çekiciler Çarşısı”nda satışa sunulmaktadır. Bunun dışında Bursa, İzmir, İstanbul, Trabzon, Erzurum, Karabük, Kastamonu, Batman, Konya gibi illere de pazarlanmaktadır. Genellikle hediyelik eşya toptancıları talep etmektedir. Ayrıca yurt dışı olarak İtalya’ya da satılmaktadır.

Amasra'da bulunan imalathaneler zamanla Ahatlar köyü ve kısmen Makaracı ve İnpiri köylerine taşınmıştır. Şu anda Amasra şehir içinde imalat yapılan atölye sayısı bir elin parmakları kadar bile kalmamıştır. Ağaç oymacılığı günümüzde  köylerde sürdürülmektedir.

Esnaf ve Sanatkâr Bilgi Sistemi’nden alınan verilere göre; Amasra Esnaf ve Sanatkârlar Odasına kayıtlı “marangozluk” mesleğiyle iştigal eden 29 işyeri bulunmaktadır.

1. **Kerestecilik:**

Özellikle Ulus ilçemizin ekonomisinin bel kemiğini orman ürünlerine bağlı kerestecilik oluşturmaktadır.

Kereste, ağacın ticari maksatla kullanılabilir duruma getirilmiş halidir. Bulunduğu şekliyle kullanılamayan ağaç, önce kesilir sonra hızar atölyelerinde kereste haline getirilir. Keresteler, sınıflandırılır, kurutulur, gerekiyorsa son işlemler yapılıp pazarlanır.

İlimizde genellikle kayın ve köknar kerestesi üretilerek yurt içinde Ankara, İstanbul, Düzce gibi illere pazarlanmaktadır.

Esnaf ve Sanatkâr Bilgi Sistemi’nden alınan verilere göre; ilimizde ‘kereste imalatı ve ticareti’ mesleğiyle iştigal eden 43 işyeri bulunmaktadır.

1. **Mobilya İmalatı:**

İlimizde mobilya sektörü diğer sektörlere göre en eski ve devamlı sektörlerden biridir. Uzun yıllar boyunca daha çok atölye tarzı küçük yerlerde varlığını devam ettirmiştir. Mobilya atölyelerinin birbirinden bağımsız ve küçük olması hem aralarındaki ilişkiyi sınırlı hale getirmiş ve teknolojik gelişmeyi bir nevi yavaşlatarak el emeğinin yoğun olduğu bir sektör olmasına sebebiyet vermiştir.

İlimizdeki mobilya üreticilerinin çoğu geleneksel yöntemlerle çalışan atölye tipi, küçük ölçekli işletmelerdir.

Sektör genel konumuyla iç piyasaya dönüktür. Genel olarak sipariş üretimi yapılırken mutfak, banyo, ofis, yatak odası, yemek odası, genç odası gibi tablalı mobilya üretimi gerçekleştirilmektedir.

1. **Pansiyonculuk:**

Bölgedeki mevcut tesislerin turist sayısına yeterli cevap verememesi ve bölgeye gelen ziyaretçilerin konaklama sürelerini uzatmalarını sağlamak amacıyla evlerin pansiyonlara dönüştürülmesi sonucunda ev pansiyonculuğu modeli gelişmiştir.

Özellikle Amasra ilçemizde 1950’li yıllardan beri ev pansiyonculuğu hizmeti verilmektedir. 1950’li yılların ulaşım koşulları düşünüldüğünde Türkiye’nin batı ve güney kıyıları İstanbul ve Ankara’ya oldukça uzak kalmaktaydılar. Turizm hareketinin daha çok olduğu bu büyük illerdeki insanlar gidecek yerler, gezecek yöreler aramaktaydılar. O zamanlar, ulaşım imkânlarının el verdiği yerlerin başında ise ilimize bağlı Amasra ilçesi gelmekteydi. Büyük kentlere yakınlık kozunu iyi kullanan Amasra, ilk etapta sanatçı, yazar, politikacı gibi kesimlerin dikkatini çekmişti. Daha sonraları turistlerin de ilgisini çekmesiyle gelen misafir sayısında yüksek oranda bir artış olmuştu. Mevcut otel sayısının kısıtlı olmasından dolayı gelen tüm bu misafirler, Amasralıların evlerine konuk olmaktaydılar. Bu şekilde devam eden konaklama süreci sonucunda Türkiye’de ‘Ev Pansiyonculuğu Modeli’ Amasra’da başlamıştır.

Özellikle turizm mevsiminin yoğun olduğu aylarda pansiyonculuk Amasra ekonomisine büyük katkı sağlamaktadır.

1774 sayılı Kimlik Bildirme Kanununda 2017 yılında yapılan değişiklik ile günü birlik ev kiralama ve ev turizmi yapanların Emniyet Genel Müdürlüğü’nün Geçici İkamet Yerleri Kimlik Bildirme Sistemi (GİYKİMBİL) ne bildirim yapma zorunluluğu getirilmiştir. Bu durum ev pansiyonu işletmecilerini ruhsat almaya ve oda kaydı yaptırmaya mecbur etmiştir. Bu nedenle otel ve pansiyon işletmeciliği meslek kolunda dikkate değer bir artış olmuştur.

Esnaf ve Sanatkâr Bilgi Sistemi’nden alınan verilere göre; Amasra Esnaf ve Sanatkârlar Odasına kayıtlı ‘otel ve pansiyon işletmeciliği’ mesleğiyle iştigal eden 246 işletme bulunmaktadır.

1. **Balıkçılık:**

İlimiz, Karadeniz’e kıyı 59 km’lik bir sahil şeridine sahip olması nedeniyle su ürünleri avcılığı ve yetiştiriciliği açısından çok önemli bir potansiyeli bünyesinde barındırmaktadır.

Çakraz, Göçkün, Akkonak, Tarlaağzı köylerinde balık mevsiminde hamsi, palamut, mezgit, lüfer, istavrit, tirsi, iskorpit, zargana, kalkan, barbunya, tekir, kefal, kırlangıç, çaça ve çinekop gibi balıklar avlanır. Bunun yanı sıra deniz salyangozu da çıkarılmaktadır.

Amasra ve Kurucaşile İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü’nden alınan verilere göre; 2020 yılında Amasra ve Kurucaşile’de 298.886 kg balık avlanmıştır.

2020 yılında avlanan balıkların türlerine göre miktarları aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Tablo9: Türlerine göre Avlanan Balık Miktarı

|  |  |
| --- | --- |
| **Balık Türü** | **Karaya Çıkartılan Miktar (kg)** |
| **Amasra ve Kurucaşile** |
| İstavrit | 148.000 |
| Çinekop | 2.220 |
| Palamut | 106.000 |
| Barbunya | 7.050 |
| Kalkan | 3.400 |
| Mezgit | 14.600 |
| Tekir | 6.480 |
| Hamsi | 6.250 |
| Tirsi | 2.150 |
| İskorpit | 1.800 |
| Zargana | 780 |
| Deniz Salyangozu | - |
| Kırlangıç | 156 |

Balıkçılık faaliyetleri yerel kültür içerisinde balıkçı aileleri tarafından yürütülmektedir. Amasra ve Kurucaşile İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü’nden alınan verilere göre; balıkçılıktan geçimini sağlayan aile sayısı Amasra ve Kurucaşile’de 118’dir.

Bartın ve Amasra Liman Başkanlıklarından alınan verilere göre; ilimizde Bartın Liman Başkanlığı’na kayıtlı 49, Amasra Liman Başkanlığı’na kayıtlı 112, Kurucaşile Liman Başkanlığına kayıtlı 44 olmak üzere toplam 204 adet balık avlama ruhsatlı gemi ve balıkçı teknesi bulunmaktadır.

Tablo10: Balık Avlama Ruhsatlı Gemi/Tekne Sayısı

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Bağlama Kütüğüne Kayıtlı Balık Avlama Ruhsatlı Tekne Sayısı** | **Milli Gemi Siciline Kayıtlı Ruhsatlı Balık Avlama Gemisi Sayısı** | **Toplam Gemi/Tekne Sayısı** |
| Bartın Merkez | 35 | 14 | 49 |
| Amasra | 101 | 11 | 112 |
| Kurucaşile | 38 | 6 | 44 |
| **Toplam** | **174** | **31** | **205** |

Tutulan balıklar Amasra, Tarlaağzı ve Kurucaşile Limanlarından yükleme yapılarak karayoluyla diğer illere gönderilmektedir. 2020 yılında İstanbul, Ankara, Bursa, Kocaeli, Zonguldak, Samsun, Trabzon, Sinop, Kastamonu, Ordu, Artvin, Kayseri, Tekirdağ, Karabük, Bolu, Düzce, Balıkesir illerine balık sevkiyatı, Sinop iline de salyangoz sevkiyatı yapılmıştır. En fazla sevkiyatı yapılan balık türü palamuttur.

Kurucaşile, Tekkeönü ve Tarlaağzı olmak üzere 3 adet balıkçı barınağı ile Amasra ve Tarlaağzında 2, Kurucaşile de 1 tane olmak üzere toplam 3 adet su ürünleri kooperatifi mevcuttur.

1. **Sayacılık:**

İlimizde ayakkabıcılık ve sayacılık sektörü gelişmekte olan bir sektördür. Ayakkabı ve saya sektöründe irili ufaklı 20’ye yakın işletme faaliyet göstermektedir. Bunların bir kısmı Ticaret ve Sanayi Odası’na bir kısmı ise Esnaf ve Sanatkârlar Meslek Odasına kayıtlı bulunmaktadır. Sektörde yaklaşık 1.000 civarında çalışan bulunmaktadır.

İlimizde oluşturulan ve Müdürlüğümüzün de dahil olduğu Kamu - Üniversite - Sanayi İşbirliği (KÜSİ) Kurulu tarafından 2016 yılında ayakkabı ve saya üreticilerine yönelik kümelenme çalışmaları başlatılmıştır. Bu kapsamda firma ziyaretleri yapılmış, kümelenme ve devlet destekleri hakkında firmalar bilgilendirilmiştir. Bakanlığımız Esnaf, Sanatkârlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü’nün “Esnaf ve Sanatkârlar Özelinde Deri, Giyim ve Ayakkabı Sektörü Analizi” çalışması kapsamında iyi uygulama örneği olarak gösterilen Konya Aykent Ayakkabıcılar Sitesi’ne, Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı ve Bartın Ticaret ve Sanayi Odası’nın desteği ile firma temsilcilerinin katılımı ile inceleme ziyareti gerçekleştirilmiştir.

Akabinde 2018 yılında Bartın Sayacılar ve Ayakkabıcılar Derneği kurulmuştur. Derneğin 18 aktif üyesi bulunmaktadır.

Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı’nın 2018 Yılı Sosyal Kalkınma Mali Destek Programı kapsamında Bartın Ticaret Sanayi Odası tarafından hazırlanan “Bartın’da Nitelikli Eleman İhtiyacının Karşılanması İçin Saya Eğitim Merkezi Kurmak” projesi Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı tarafından kabul edilmiştir.

Tablo11: Proje Bilgisi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Referans No | Proje Adı | Başvuru Sahibi |
| TR81/18/SOSYAL/0076 | Bartın’da Nitelikli Eleman İhtiyacının Karşılanması İçin Saya Eğitim Merkezi Kurmak | Bartın Ticaret ve Sanayi Odası |

Ayakkabı-saya sektöründe faaliyet gösteren 9 işletmenin de iştirakçi olduğu, toplam bütçesi 317.275,92 TL olan ve 285.480,30 TL’si BAKKA tarafından hibe olarak desteklenen projenin amacı, kadınların, gençlerin ve işsizlerin (dezavantajlı grupların) iş hayatına kazandırılması ve sektörde yaşanan nitelikli ara eleman ihtiyacının karşılanmasıdır.

Proje kapsamında Şiremirtabaklar köyünde bulunan ilkokul binası Saya Eğitim Merkezine dönüştürülmüştür. Binanın tadilatı yapılarak makine-teçhizat alımı yapılmış ve sektörünün kalifiye eleman ihtiyacının karşılanmasını teminen proje ortağı Bartın Çalışma ve İş Kurumu Müdürlüğü tarafından istihdam garantili kurs düzenlenmiştir. 2019 yılında Mart ayında 25 kişilik, Haziran-Aralık döneminde ise 20 + 20 kişilik olmak üzere toplam 3 kurs programı düzenlenmiştir.

Diğer taraftan Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı’nın “2020 Yılı Sanayi ve Çevre Altyapısı Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı” kapsamında mülkiyeti Kozcağız Belediyesi’ne ait 78 dönümlük bir arazi üzerine ayakkabı ve saya imalatına yönelik Küçük Sanayi Sitesi kurulumu için Kalkınma Ajansı’na proje başvurusu yapılmıştır. Proje kapsamında 18 adet atölye, 1 adet sosyal tesis, 1 adet kreş yapılması planlanmaktadır. Proje, Kalkınma Ajansı tarafından değerlendirilme aşamasındadır

Tablo12: Proje Bilgisi

|  |  |
| --- | --- |
| **Projenin Adı** | Bartın’da Ayakkabıcılık Sektörü Kümelenme Çalışmasına Alt Yapı İle Başlıyor |
| **Başvuru Sahibi** | Kozcağız Belediyesi |
| **Başvuru Kodu** | Gecici-TR81/20/SANAYI/0087 |
| **Projenin Toplam Bütçesi** | 3.429.228,34 TL |
| **Talep Edilen Destek Miktarı** | 2.500.000,00 TL (Bütçenin %75’i Kalkınma Ajansından talep edilmektedir. %25’inin ise Kozcağız Belediyesi ile Bartın Ticaret ve Sanayi Odası tarafından karşılanması planlanmıştır.) |
| **Proje Süresi** | 18 ay |

1. **El İşlemeciliği ve Tel Kırma:**

Tel Kırma, yöre halkının kendine özgü sanat anlayışı ile yoğrulup yörenin vazgeçilmez bir otantiği haline gelmiş bir sanattır.

300 yıllık bir geçmişe sahip olan bu sanat, genellikle kumaş üzerine ya da tülün kasnağa gerilerek özel iğneyle telin kırılıp işlenmesi ile yapılmaktadır. Tel kırma işinde gül, lale, karanfil, asma yaprağı, gül yaprağı, yaprak motifleri, sinek, bal arısı, kelebek, örümcek, baklava gibi motifler kullanılmaktadır.

Tel Kırma işi ilk zamanlar çarşaf, kırlent, yastık örtüsü, bohça, karyola örtüsü ve çeşitli örtüler üzerine işlenmekteydi. Günümüzde ise şal, gece çantası, baş örtüsü, fular, oda takımı, gözlük kılıfı, mendil, abajur, pano, kına kıyafeti, tepsi gibi çeşitli ürünlerde uygulanmaktadır.

İlimizde özellikle ev hanımları tarafından yaygın olarak yapılmakta olup bu alanda ilimizde kurulmuş 4 dernek (Bartın Geleneksel El Sanatları Derneği, Amasra Geleneksel El Sanatları Derneği, Bartın Tel Kırma Derneği, Bartın El Sanatları ve Kültür Derneği ) bulunmaktadır.

Dernekler EMITT fuarı başta olmak üzere çeşitli fuarlara katılım sağlayarak bu geleneksel sanatın daha geniş kitlelerce tanınmasına katkıda bulunmaktadırlar.

Tablo13: Coğrafi İşaret Tescil Bilgisi

|  |  |
| --- | --- |
| **Coğrafi İşaret / Geleneksel Ürün Adı** | Bartın İşi Tel Kırma |
| **Coğrafi İşaretin Türü** | Mahreç İşareti |
| **Tescil Numarası** | 125 |
| **Tescil Tarihi** | 19.01.2010 |
| **Tescil Ettiren** | Bartın Kültür ve Turizm Müdürlüğü |

1. **Mısır Soymuğundan Hasır Örücülüğü:**

1930’lu yıllarda, Zonguldak ve Bartın Halkevlerinin öncülüğünde öze dönük iş alanları aranırken Amasra’da mısır soymuğundan hasır işleri örülmesi düşünülmüş; işsizliği önlemeye yönelik bu girişimler önemli ölçüde başarı da sağlamıştı.

Günümüzde Amasra Halk Eğitim Müdürlüğü bünyesinde açılan “Mısır Soymuğundan Hasır Örücülüğü” kursu ile yeni nesillere öğretilen bu mesleğin çok fazla icracısı bulunmamaktadır. Kursiyerler ürettikleri ürünleri genellikle kendileri kullanmayı tercih etmekte, bir kısmı ise Amasra El Sanatları Derneği çatısı altında satışa sunulmaktadır.

Mısır koçanı yaprakları toplanıp kurutulduktan sonra parçalara ayrılarak saç örgüsü şeklinde örülmektedir. Örgüler doğal renginde olabildiği gibi kumaş boyası kullanılarak renklendirilebilme imkânı da bulunmaktadır. Metrelerce hazırlanan bu örgüler daha sonra kalıplara sarılıp şekil verilmek suretiyle ekmek sepeti, çamaşır sepeti, paspas, şapka, çanta, tabure, masa, gazetelik, kitaplık gibi eşyalara dönüştürülmektedir.

1. **Taş Sac Yapımı:**

200 yıllık tarihsel geçmişe sahip bir meslektir. Koparılan, yontulan, tıraşlanıp temizlenen taş saclar, çabuk ısınma ve ısıyı hemen iletme özelliği nedeniyle ekmek ve yufka sacları ile kızartma tavası olarak imal edilmektedir.

İlimizde sadece Kurucaşile ilçesinin Karaman köyünde yapılmakta olup, hammaddesi olan taş-maden de yine sadece Karaman köyünde bulunmaktadır.

Bartın Ticaret ve Sanayi Odası tarafından coğrafi işaret başvurusu yapılmış olup işlemleri devam etmektedir.

Tablo14: Coğrafi İşaret Başvuru Bilgisi

|  |  |
| --- | --- |
| **Coğrafi İşaret / Geleneksel Ürün Adı** | Kurucaşile Yapımı Taş Saç |
| **Coğrafi İşaretin Türü** | Menşe Adı |
| **Dosya Numarası** | C2019/124 |
| **Başvuru Tarihi** | 17.09.2019 |
| **Başvuru Yapan** | Bartın Ticaret ve Sanayi Odası |

**c. Yatırım Ortamı ve Teşvikler**

İlimizde esnaf ve sanatkâr işletmelerinin faaliyet gösterdiği küçük sanayi sitelerine ait bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

 Tablo15: Küçük Sanayi Siteleri

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Adı** | **Faaliyete Başladığı Yıl** | **Toplam Alanı (m²)** | **Toplam İşyeriSayısı** | **Dolu İşyeriSayısı** | **Doluluk Oranı** | **Mevcut İstihdam**  |
|
| Bartın Yeni Sanayi Sitesi | 1973 | 290.000 | 440 | 425 | % 97 | 620 |
| S.S. Amasra K.S.S. | 1988 | 9.917 | 36 | 35 | % 97 | 28 |
| S.S. Ulus K.S.S. | 1980 | 3.000 | 44 | 30 | % 75 | 65 |
| S.S. Atılım K.S.S. Yapı Koop. (\*\*)  | 1992 | 111.865 | 88 (\*\*\*) | 88 (\*\*\*) | % 100 | 800 |
| S.S. Abdipaşa K.S.S. Yapı Koop. | 1994 | 28.000 | 32 | 28 | % 88 | 42 |
| S.S. Tekkeönü Piri Reis K.S.S. Yapı Koop. (\*) | - | 27.371,43 | 10 | Proje aşamasında |
| S.S. Kurucaşile Tekne ve Yat İmalatçıları K.S.S. Yapı Koop. | - | 10.000,00 | - | Proje aşamasında |

(\*) Proje ilk olarak 27.371,43 m² alan olarak tasarlanmış ancak 14.000 m² lik alanı sit ilan edilerek kalıcı yapı yapmamak şartı ile çekek alanı amaçlı kooperatif kullanımına verilmesi yönünde revize edilmiştir.

S.S. Tekkeönü Piri Reis K.S.S. Yapı Kooperatifi ve proje ortağı Kurucaşile Kaymakamlığı’nın desteği ile Milli Emlak Müdürlüğünden alınan ön izinle altyapı çalışmalarını tamamlamış olup Milli Emlak Müdürlüğü’nden arsanın kesin devir işlemlerinin tamamlanmasından sonra üst yapı çalışmalarına devam edilecektir.

(\*\*) S.S. Atılım K.S.S. Yapı Kooperatifi, Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı’nın “2020 Yılı Sanayi ve Çevre Altyapısı Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı” kapsamında küçük sanayi sitesinin altyapısının yenilenmesine ve iyileştirilmesine yönelik Kalkınma Ajansı’na proje başvurusu yapılmıştır. Proje kapsamında su arıtma cihazı alınması, güvenlik kameralarının alımı ve kurulumu, sanayi sitesinin sınırlarını belirleyen istinat duvarının yapımı, güvenlik bariyeri yapımı, site içinde yol yapımı, jeneratör alınması ve sisteme entegrasyonu, geri dönüşüm atık toplama geçici depolama alanlarının yapımı planlanmaktadır. Proje, Kalkınma Ajansı tarafından değerlendirilme aşamasındadır

Tablo16: Proje Bilgisi

|  |  |
| --- | --- |
| **Projenin Adı** | Atılım Küçük Sanayi Sitesi Altyapı Projesi |
| **Başvuru Sahibi** | S.S. Atılım K.S.S. Yapı Kooperatifi |
| **Referans Numarası** | TR81/20/SANAYI/0012 |
| **Projenin Toplam Bütçesi** | 804.931,05 TL |
| **Talep Edilen Destek Miktarı** | 603.698,25 TL |
| **Proje Süresi** | 18 ay |

(\*\*\*) Önceki yıl raporlarında 178 olarak belirtilen rakam, kooperatif üye sayısıdır. Sanayi sitesindeki işletme sayısı 88 olup sehven yapılan hata düzeltilmiştir.

Esnaf ve sanatkârların varlıklarını sürdürebilmeleri ve büyüyebilmeleri için en önemli unsurların başında, finansman konusu gelmektedir. Bu kesimin, varlıklarını sürdürebilmeleri için kaynağa, büyüyebilmeleri için de pazar paylarını artırmaya gereksinimleri vardır.

Esnaf ve sanatkâr kesimi, yapısından kaynaklanan bir takım özellikler ve ekonomik gelişmelerden dolayı kredi temininde ve kullanımında sorunlar yaşamaktadır. İhtiyaç duyulan kredinin alınamaması, esnaf ve sanatkârın emek yoğun üretim yapmasına yol açmaktadır. Emek yoğun üretimin, ürün kalitesi ve maliyet açısından olumsuz etkileri olmaktadır. Bu durum da esnaf ve sanatkârın rekabet gücünü zayıflatmaktadır.

İlimizdeki esnaf ve sanatkâr işletmeleri çok büyük oranda öz sermaye ve banka kredisi ile faaliyetlerini finanse etmektedir.

İlimizdeki esnaf ve sanatkâr işletmelerinin finansman araçlarından yararlanma durumları aşağıda belirtilmiştir:

1- Esnaf ve Sanatkârlar Kredi ve Kefalet Kooperatifleri (ESKKK) aracılığı kredi ihtiyaçlarının karşılanması:

2020 yılında ilimizdeki Esnaf ve Sanatkârlar Kredi ve Kefalet Kooperatifleri (ESKKK) ortaklarının Halk Bankası kaynaklarından kullandığı kredilerle ilgili olarak; kredi kullandırılan ortak sayısı 1.227, kullandırılan kredi miktarı 45.427.652,36.-TL’dır.

Tablo17: Kooperatif Ortaklarına Kullandırılan Kredi Bilgileri

|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | **2020** |
| **Kooperatif Adı** | **Ortak Sayısı** | **Kredi Miktarı (TL)** |
| S.S. Bartın ESKKK | 686 | 31.597.046,36 |
| S.S. Amasra ESKKK | 209 | 8.477.000,00 |
| S.S. Ulus ESKKK | 232 | 14.606.000,00 |
| S.S. Kurucaşile ESKKK | 100 | 5.339.000,00 |
| **Toplam** | **1.227** | **60.019.046,36** |

1. KOSGEB Destekleri:

Tablo18: KOSGEB Destekleri

|  |  |
| --- | --- |
| **Destek Türü** | **2020 YILI** |
| **Destek Miktarı (TL)** | **Desteklenen İşletme Sayısı** |
| Geleneksel Girişimci Destek Programı | 45.000,00 | 5 |
| Genel Destek Programı | 24.853,99 | 2 |
| İleri Girişimci Destek Programı | 58.3616,83 | 9 |
| İşletme Geliştirme Destek Programı | 8.048,13 | 1 |
| KOBİGEL-KOBİ Gelişim Destek Programı | 8.280,00 | 1 |
| Yeni Girişimci Destek Programı | 70.504,27 | 5 |
| Genel Destek Programı | 1.032,17 | 1 |
| Geleneksel Girişimci Destek Programı | 5.000,00 | 1 |
| İşletme Geliştirme Destek Programı | 42.773,29 | 1 |
| Yeni Girişimci Destek Programı | 47.457,70 | 3 |
| Geleneksel Girişimci Destek Programı | 60.000,00 | 12 |
| Genel Destek Programı | 45.827,85 | 3 |
| İşletme Geliştirme Destek Programı | 13.164,52 | 2 |
| Yeni Girişimci Destek Programı | 148.036,26 | 13 |
| Geleneksel Girişimci Destek Programı | 30.000,00 | 5 |
| Genel Destek Programı | 21.064,65 | 2 |
| İşletme Geliştirme Destek Programı | 19.858,30 | 1 |
| Yeni Girişimci Destek Programı | 106.782,58 | 13 |
| Geleneksel Girişimci Destek Programı | 5.000,00 | 1 |
| Geleneksel Girişimci Destek Programı | 5.000,00 | 1 |
| Yeni Girişimci Destek Programı | 15.528,43 | 1 |
| Geleneksel Girişimci Destek Programı | 5.000,00 | 1 |
| Yeni Girişimci Destek Programı | 15.879,78 | 2 |
|  **TOPLAM** | 1.327.708,75 | 86 |

**d. Proje ve Ar-Ge Faaliyetleri**

İlimizde esnaf ve sanatkârlar tarafından gerçekleştirilen AR-GE faaliyeti, üniversite-özel sektör işbirliği, AB projesi ve Kalkınma Ajansı projesi bulunmamaktadır.

**4. İldeki AVM Bilgileri Tablosu**

İlimizde AVM bulunmadığından bilgi verilememektedir.

**5- İldeki esnaf ve sanatkârların sorunları ve çözüm önerileri**

- Esnaf ve sanatkârların en büyük sorunu, döviz kuru artışına bağlı olarak girdi maliyetlerinin artmasıdır.

- İş yeri açma ve çalışma ruhsatı için yetkili idarelere (Belediye, Özel İdare) başvurulduğunda ticaret siciline kayıtlı üyelerden ustalık belgesi istenmezken esnaf siciline kayıtlı üyelerden ustalık belgesi istenmektedir. Bunun nedeni ruhsat vermeye yetkili idarelerin İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmelik hükümleri doğrultusunda işlem yapmalarıdır. Şöyle ki;

İşyeri açmak isteyen gerçek veya tüzel kişiler, Yönetmelikteki Örnek 1 ve 2’de yer alan durumlarına uygun formu doldurarak yetkili idareye başvurmaktadır. Söz konusu başvuru/beyan formunun 10 uncu maddesinde ustalık belge no bilgisi istenmektedir. Ancak “ticaret siciline kayıtlı olanlardan istenmez” şeklinde açıklama yer almaktadır. Dolayısıyla esnaf siciline kayıtlı olanlardan ustalık belge no istenirken ticaret siciline kayıtlı olanlardan bu bilgi istenmemektedir. Bu farklı uygulamadan dolayı yeni iş yeri açacak olanlar ticaret siciline kayıt olmayı tercih etmekte, esnaf ve sanatkâr odalarımız yeni üye kazanamamaktadır.

İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmelik’te Örnek 1 ve 2 Başvuru/Beyan Formunun 10 uncu maddesindeki “ticaret siciline kayıtlı olanlardan istenmez” ibaresi kaldırılmalıdır.

* 5362 sayılı Kanun ile yapılan esnaf ve sanatkâr tanımında, Kanunun “Üyelik Şartları” başlıklı 7’nci maddesinin (c) bendinde esnaf ve sanatkâr odalarına üyelik için vergi mükellefi olma şartı da getirilmiştir. Buna göre; esnaf ve sanatkârlar, faaliyete başlamadan önce vergi dairelerine kayıt yaptırmakta veya ilgili vergi dairelerinden gelir vergisinden muaf olduklarını gösteren bir yazı alarak esnaf ve sanatkârlar siciline ve ardından da esnaf odalarına kayıt yaptırmaktadırlar.

Ancak, uygulamada özellikle sabit bir işyeri bulunmayan esnaf ve sanatkârların vergi dairesine kayıt yaptırdıktan sonra esnaf siciline ve esnaf odasına kayıt yaptırmaksızın faaliyetlerine devam ettikleri görülmektedir. Vergi daireleri, kendileri için mükelleflerin vergi dairelerine kayıtlı olmalarını ve vergilendirme ile ilgili ödevlerini zamanında ve tam olarak yerine getirmelerini esas almakta ve bunun dışındaki konularla ilgilenmemektedirler.

Sonuçta özellikle gezici çalışanlar ile vergiden muaf esnaf ve sanatkârların önemli bir kısmı sicil yönüyle kayıt dışı faaliyette bulunmaktadırlar.

* Esnaf ve sanatkâr işletmelerinin sorunlarından birisi de, nitelikli işgücü eksikliğidir. Son yıllarda çalışma hayatında önemli değişiklikler meydana gelmeye başlamış ve bu çerçevede bazı yeni meslekler oluşmuş, bazı mesleklerin şekli ve yapısı değişmiş, bazıları ise tümüyle ortadan kalkmıştır. Ancak, sorunun kökeni değişmemiştir. Yani nitelikli işgücüne olan ihtiyaç halâ devam etmektedir. Değişen tek şey, sorunun öznesi konumunda bulunan işgücünden beklenen vasıfların farklılaşmasıdır.

 Bu durum mesleki eğitimin önemini ortaya koymaktadır. Eğitim sistemi ve onun bir alt sistemi olarak mesleki teknik eğitimi, toplumsal yapıyı oluşturan siyasi, hukuki, iktisadi, sosyal ve kültürel sistemlerden ayrı düşünmek imkânsızdır. Dolayısıyla, mesleki eğitime yapılacak olan yenilikçi ve katma değer yaratacak yatırımlar oldukça önemlidir.

Ülkemizde mesleki eğitimin sosyoekonomik açıdan en dezavantajlı olan gruplar tarafından tercih edildiği görülmektedir. Meslek liselerinde okuyan öğrencilerin genel liselerdeki öğrencilere göre temel bilimlerde daha zayıf olması, öğrencilerin nitelik sorununun lise düzeyinde olduğu gibi yükseköğretimde de devam etmesine neden olmaktadır Dolayısıyla mesleki eğitime yönelik toplumsal algının bir hayli olumsuz olduğu görülmektedir. Yetenekli ve başarılı öğrencileri uzaklaştıran bu bakış açısı, “mesleki eğitim düşük profilli öğrencilere mahsustur” anlayışının yerleşmesine ve kırılamamasına neden olmaktadır.

Diğer taraftan eğitim olgusu artık okullara hapsolmaktan çıkarak hayat boyu sürecek şekilde çalışma ve yaşam alanlarının geneline yayılmıştır. Ülkemizde mesleki eğitim açısından uzun bir süre ihmal edilen hayat boyu öğrenme programları son dönemde ilgi çekmeye başlamıştır. Mesleki eğitimin sadece Milli Eğitim Bakanlığı’na bırakılmayıp diğer tüm taraflarca da gerekli özeni görmesi açısından kilit bir uygulama olan bu programlar, son dönemde yayımlanan tüm üst politika belgelerinde kendisine yer bulmaktadır. İşgücü piyasası ve mesleki teknik eğitim arasındaki ilişkinin güçlendirilmesi, hayat boyu öğrenme çerçevesinde modüler öğretim programlarının hazırlanması, Ulusal Yeterlilik Sistemi’nin kurulması ve kalitesi, sürdürülebilirliği ve güncelliğinin sağlanması hükümlerini içeren bu üst belgeler her ne kadar sorunu doğru teşhis etmekteyse de, Türkiye mesleki eğitim geçmişinin pratiğe dökülemeyen ve kağıt üzerinde kalan uygulamalarla dolu olması, bu uygulamalara da temkinli yaklaşılmasını haklı kılmaktadır. Mesleki ve teknik eğitimin teorinin desteğinde bir pratikler eğitimi olduğu göz önüne alınarak sadece mesleki okulların görevi olarak bırakılmamalı, üst belgelerdeki hedefler çerçevesinde eğitim ve çalışma hayatının geneline yayılmalıdır. Mesleki eğitime yönelik politika kararları alınması ve uygulanması esnasında Türkiye’de konu ile ilgilenen sivil toplum kuruluşlarının sürece katkısı maalesef zayıftır. Karar alma ve uygulama esnasında kamu yetkililerinin hakimiyeti ve sivil topluma bu süreç içinde pek yer verilmeyişi bu durumun önemli nedenleri arasında görülmektedir. Ancak son dönemde sivil toplum kuruluşları arasında da mesleki eğitim, sorunları ve çözüm önerilerine yönelik belirgin bir ilgi artışı vardır.

Netice itibariyle ülkemiz, hem yenilikçi ve ufku geniş bir mesleki-teknik eğitim sistemi oluşturarak genç nüfusunun, hem de hizmet içi eğitimler aracılığıyla çalışan nüfusunun niteliklerini artırmak zorundadır.

* Amacı; sigortalıların  yükümlülükleri ve sağlanan  haklar yönünden  norm ve standart birliği sağlamak olan ve 01.10.2008 tarihinde yürürlüğe giren 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ile ülkemizdeki 3 ayrı sosyal güvenlik kurumunun (SSK, Bağ-Kur ve Emekli Sandığı) sigortalılarına ilişkin uygulamalar birleştirilmiştir. Ancak Kanunla tek çatı altında birleştirilen sigortalılara sağlanan haklar ve yükümlülükler arasında eşitlik sağlanmamış, her grup kendi içinde farklı uygulamalara tabi kılınmıştır. Emeklilik için prim ödeme gün sayısı  SSK’lılar için 7200 gün, Bağ-Kur’lular için 9200 gündür. Benzer şekilde 3 ay prim borcu bulunan Bağ-Kur’lular sağlık hizmetlerinden yararlanamamakta iken aynı durumdaki SGK sigortalısı faydalanabilmektedir. Adil olmayan bu durumların düzeltilerek standart bir uygulamaya geçilmesi gerekmektedir.
* 01.10.2008'de yürürlüğe giren 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası ile Bağkur’da basamaklar kaldırılmıştır. Bağ-kur sigortalılarının aylık kazanç beyanında bulunabilmesini ve beyanına göre prim ödemesini öngören sisteme geçilmiştir. Ancak aynı şartlarda başlayıp asgari ücretten prim ödeyen ve aynı şartlar altında emekli olan bir SGK’lı, bir Bağ-Kur’ludan daha yüksek emekli maaşı almaktadır. Emekli maaşlarındaki dengesizliğin giderilmesi gerekmektedir.
* Esnaf ve sanatkârı zorlayan konulardan biri de sosyal güvenlik uygulamalarıdır. Bu işletmeler emek-yoğun çalıştığı için büyük işletmelere göre daha fazla istihdam yaratmaktadır. İşsizliğin çok önemli bir sorun haline geldiği ülkemizde, istihdam yaratma açısından girişimciliğin ve esnaf-sanatkâr işletmelerinin teşvik edilmesinin ne kadar önemli olduğu ortadadır. Hem kendinin hem de yanında çalışanların sosyal güvenlik primini ödeyen esnaf ve sanatkârların yüklerinin azaltılması ve primlerini düzgün ödemelerini sağlayacak mekanizmaların geliştirilmesi yararlı olacaktır.
* 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu gereğince işyerlerinin tehlike sınıfları belirlenmiş olup, buna göre esnaf ve sanatkâr işletmeleri faaliyet alanına göre az tehlikeli, tehlikeli veya çok tehlikeli sınıfa girmekte; iş güvenliği uzmanı / iş yeri hekimi çalıştırma zorunluluğu bulunmaktadır. Bu durum esnaf ve sanatkârlarımıza ek maliyetler getirmektedir.
* Gelir Vergisi Kanununa göre esnaf ve sanatkârların vergilendirilmesi, gelir düzeyine bağlı olarak üç ayrı şekilde olmaktadır:
1. Vergiden Muaf Esnaf ve Sanatkârlar
2. Basit Usule Tabi Esnaf ve Sanatkârlar
3. Gerçek Usulde Vergiye Tabi Esnaf ve Sanatkârlar

Basit Usule tabi olmanın genel şartlarından olan işyeri kira bedelinin; Gelir Vergisi Kanunu’nun 47 nci maddesinin (2) numaralı bendinde, yıllık kira bedeli toplamının 2020 takvim yılında uygulanmak üzere büyükşehir belediye sınırları içinde 12.000,00 TL’yi, diğer yerlerde 7.600,00 TL’yi aşmaması gerektiği hükmüne yer verilmiştir.

Kira giderinin yüksek olduğu yerlerdeki esnaf ve sanatkârlarımız, basit usulde vergi mükellefi olamamakta; bir anlamda gerçek usulde vergi mükellefi olmaya zorlanmaktadır.

Vergi hadlerinin belirlenmesinde kira giderinin esas alınmaması yönünde mevzuat değişikliği yapılmalıdır.

* Ulusal / uluslararası düzeydeki zincir marketlerin yarattığı haksız rekabetin de etkisiyle, esnaf ve sanatkârın ticari hacmi giderek düşmektedir. Zincir marketlerin açılışlarına, uzaklık, nüfus vb. kriterler ile sınırlama getirilmelidir.
* İstihdam seferberliği kapsamında devlet İŞKUR’a kayıtlı işsizlerden eleman alan özel sektöre ait işverenlere vergi ve prim desteği veriyor. Bu durum nitelikli işgücünün gerekmediği bazı işkollarında işverenin bu desteklerden faydalanabilmek için mevcut çalışanın işine son verip yeni çalışanı işe almasına sebep olmaktadır.
* Nakliye / taşıma maliyetlerinin yüksek olması, lojistik sorunu
* Esnaf ve sanatkârların, S.S. Esnaf ve Sanatkârlar Kredi Kefalet Kooperatiflerinden kullandıkları kredilere ilişkin şartların yeniden değerlendirilmesi gerekmektedir. Kullandırılan kredi tutarının 2 katı ipotek ile kefil gösterme zorunluluğu, kredi kullanan esnaf ve sanatkârı zor durumda bırakmaktadır.
* Turist rehberliği esnaf ve sanatkâr meslek kollarına dahil edilmelidir.
* Esnaf ve Sanatkâr Odalarınca kurumsal altyapılarının geçmişe oranla zayıfladığı, kanun ve ilgili mevzuat ile kendilerine verilmiş olan görev ve sorumluluklar çerçevesinde faaliyetlerine devam edebilmek için gerekli beşerî, malî, fizikî ve teknolojik imkânlara sahip olamadıkları, üyelerinden aidat almakta bile zorlandıkları ifade edilmektedir. Üyelerin bağlı oldukları Odayla irtibatını güçlendirmek ve Odaya mali kaynak sağlamak açısından, esnaf ve sanatkârların ticarî kredi kullanımı, post cihazı ve çek defteri talebi gibi bankalarla ilgili iş ve işlemlerinde bankalarca üyeden oda faaliyet belgesi talep edilmesi yerinde olacaktır.
* Esnaf ve sanatkârlara ait işyerlerinin açılış / kapanış işlemlerinde koordinasyonun sağlanmasını teminen Vergi Dairesine ait sistemler ile ESBİS birbirine entegre olmalıdır.

**6. Esnaf Sorunları**

1. Ulusal marketler ve yöresel zincir mağazalar, sebze meyveyi birinci elden veya ikinci elden alıyor; çok kar koyup satıyor. Küçük esnafın ise böyle bir imkanı olmadığı için 3-4 komisyoncudan geçtikten sonra ancak alabiliyor. Durum böyle olunca az kar koyup sattığı halde pahalıcı durumuna düşüyor.
2. Küçük esnafa Kosgeb yeteri kadar destek vermiyor. Çünkü imalat sektörüne ve hobilere destek veriyor.
3. Küçük esnaf şehir merkezine işyeri açamıyor. Kira haddinden dolayı direk gerçek usul vergiye tabi oluyor. Bu nedenle kirası az, mahalle aralarına veya köylere işyeri açmayı tercih ediyor.
4. Hayvancılığa ve tarıma yeterli destek verilmediğinden, un ve et fiyatları maliyetinden dolayı çok yüksek, bu da küçük esnaf için satamamak demek.
5. Küçük esnafın elektriğinde, vergisinde ve sigortasında özel indirim yapılması lazım.
6. Küçük esnaf yanında çalıştırıp eğittiği elemanı her yıl işten çıkarıp, yeni eleman almak mecburiyetinde kalıyor. Çünkü İşkur yeni işçiye destek veriyor. Bu durumda da eğitilmiş işçi, işsiz kalıyor.
7. Bağ-kur primleri çok yüksel esnafımız ödemekte zorluk çekiyor.
8. Sicil affı uygulanmadığından esnaf kredi çekmekte zorlanıyor. Esnaf bankası yerine özel bankalara yönelmek zorunda kalıyor
9. Pandemi nedeniyle esnaf çok zor durumda

**7. İldeki Mesleki Eğitim İhtiyaçları**

Bir toplum süratle kalkınmak ve iktisadi/sosyal gelişmişlik düzeyini yükseltmek istiyorsa, her şeyden önce bu gelişmişliği sağlayacak nitelikte insan gücünü yetiştirmek zorundadır. Bu yetiştirmenin temel koşulu da sağlıklı eğitim sistemlerinin kurgulanmasından geçmektedir. Bütüncül bir eğitim sistemi içerisinde ise “mesleki eğitim”, sahip olduğu donanımsal pek çok özelliğinden ötürü farklı bir öneme ve role sahiptir. Çünkü, ekonomik ve sosyal anlamda kalkınma hedefi güden her ülke, insan gücünü en verimli şekilde kullanmak ve ondan optimal faydayı elde etmek zorundadır. Bu zorunluluğu ve ihtiyacı dinamik bir süreçle ivmelendirecek en önemli kurgu ise, ülkelerin sahip oldukları mesleki eğitim sistemleridir. Bugün gelişmiş olarak kabul edilen ülkelerin neredeyse tamamında mesleki eğitim sisteminin, genel eğitim sistemi içerisinde ağırlıklı bir yapıya sahip olduğu görülmektedir. Bu anlamda mesleki eğitim sisteminin, beşeri sermaye yatırımını güçlendiren ve dolayısıyla ülke ekonomisine doğrudan katkı yapabilecek önemli makro değişkenlerin başında geldiğini söylemek mümkündür.

Mesleki eğitim kursları; yeni bir meslek kazandırılması veya var olan mesleki becerilerin geliştirilmesi suretiyle bireylerin istihdam edilebilirliğini arttırmaya yönelik programlardır.

Ülkemizde Mesleki Eğitim 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu çerçevesinde yürütülmektedir. İlimizde faaliyet gösteren mesleki eğitim kurumları şunlardır:

**Örgün Mesleki Eğitim Kurumları**: Bu eğitim türüne dahil çok sayıda okul (meslek lisesi, teknik lise vb.) ve eğitim programı türü bulunmaktadır.

Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik, 26 Mart 2017 tarih ve 30019 sayılı Resmi Gazete´de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Yeni düzenleme ile çıraklık eğitimin zorunlu eğitim kapsamına alınması sağlanarak "ortaöğretim kurumları" tanımları arasına kalfalık ve ustalık eğitimi ile mesleki ve teknik kurs programlarının uygulandığı mesleki eğitim merkezleri de eklenmiştir.

* Lütfullah Kocabaşoğlu Mesleki Eğitim Merkezi:

İl Milli Eğitim Müdürlüğü’nden alınan verilere göre; Mesleki Eğitim Merkezi Müdürlüğü bünyesinde 16 meslek alanında 32 meslek dalında çıraklık eğitimi verilmektedir.

Personel kadrosu olarak 1 müdür, 4 müdür yardımcısı, 29 öğretmen, 2 hizmetli ile faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Mesleki Eğitim Merkezinde 9 derslik, 6 atölye, 1 bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır.

Ocak 2020 itibariyle 261 çırak öğrenci eğitim görmektedir. Çırak öğrencilerin eğitim gördükleri meslek dalları aşağıdaki tabloda listelenmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Meslek Alanı** | **Meslek Dalları** | **Çırak Öğrenci Sayısı** |
| Ahşap Teknolojisi | Ahşap Doğrama İmalatı | 4 |
| Mobilya İmalatı | 11 |
| Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi | Ayakkabı Üretimi | 36 |
| Döşemecilik | Mobilya Döşemeciliği | 4 |
| Oto Döşemeciliği | 2 |
| Elektrik-Elektronik Teknolojisi | Elektrik Tesisatları ve Pano Montörlüğü | 12 |
| Görüntü ve Ses Sistemleri | 3 |
| Gemi Yapımı | Tekne ve Yat Yapımı | 1 |
| Giyim Üretim Teknolojisi | Hazır Giyim Model Makinacılığı | 61 |
| Cilt Bakımı ve Güzellik Hizmetleri | Cilt Bakımı ve Güzellik | 2 |
| Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri | Erkek Berberliği | 25 |
| Kuaförlük | 10 |
| İnşaat Teknolojisi | PVC Doğrama İmalat ve Montajı | 9 |
| Konaklama ve Seyahat Hizmetleri | Kat Hizmetleri Elemanı | 2 |
| Ön Büro Elemanı | 1 |
| Makine Teknolojisi | Bilgisayarlı Makine İmalatı İşlemleri (CNC) | 4 |
| Metal Teknolojisi | Kaynakçılık | 3 |
| Motorlu araçlar Teknolojisi | İş Makineleri Bakım Onarımcılığı | 1 |
| Motosiklet Tamirciliği | 3 |
| Otomotiv Boyacılığı | 1 |
| Otomotiv Elektrikçiliği | 2 |
| Otomotiv Elektromekanikerliği | 14 |
| Otomotiv Gövdeciliği | 4 |
| Otomotiv Mekanikerliği | 4 |
| Otomotiv Motor Yenileştirmeciliği | 4 |
| Kantin İşletmeciliği | Kantin İşletmeciliği | 15 |
| Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme | Isıtma ve Doğalgaz İç Tesisatı | 5 |
| Isıtma ve Sıhhi Tesisatı | 5 |
| Yiyecek İçecek Hizmetleri | Aşçılık | 6 |
| Et ve Et Ürünleri İşletmeciliği | 7 |
| El Sanatları | 0 |
| Servis Elemanlığı | 0 |
| **Toplam** | **261** |

-Bartın Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Programcılığı | 433 | 4 | 12 |
| Bilgisayar Teknik Servis |
| Ağ İşletmenliği |
| Elektrik -Elektronik Teknolojisi Alanı | Görüntü ve Ses Sistemleri |
| Endüstriyel Bakım Onarım  |
| Elektrik Tesisatı ve Pano Montörlüğü |
| Elektrikli Ev Aletleri Teknik Servis |
| Güvenlik Sistemleri |
| Mobilya ve İç Mekan Tasarımı Alanı | İç Mekan ve Mobilya Teknolojisi |
| Mobilya ve İç Mekan Ressamlığı |
| Metal Teknolojisi Alanı | Bilgisayarlı Makine İmalatı |
| Metal Doğrama |
| Kaynakçılık |
| Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı | Yapı Tesisat Sistemleri |
| Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanı | Otomotiv Elektromekanik |
| İş Makinaları |
| Gemi Yapımı Alanı | Çelik Gemi Yapımı |
| Tekne ve Yat Yapımı |
| Yenilebilir Enerji Sistemleri Alanı | Güneş Enerji Sistemleri |
| **Toplam** | **433** | **4** | **12** |

* Fuat Sezgin Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanı | Otomotiv Elektromekanik | 535 | 9 | 21 |
| İş Makineleri |
| Yenilebilir Enerji Sistemleri Alanı | Güneş Enerji Sistemleri |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Programcılığı |
| Bilgisayar Teknik Servis |
| Elektrik -Elektronik Teknolojisi Alanı | Elektrik Tesisatçılığı ve Pano Montörlüğü |
| Endüstriyel Bakım Onarım |
| Elektrikli Ev Aletleri Teknik Servisi |
| Güvenlik Sistemleri |
| Görüntü ve Ses Sistemleri |
| **Toplam** | **535** | **9** | **21** |

* Bartın Güzel Sanatlar Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Resim | - | 153 | - | 6 |
| Müzik | - |
| **Toplam** | **153** | **-** | **6** |

* Şerife Bacı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Programcılığı | 413 | 1 | 14 |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk |
| Özel Eğitim |
| Yiyecek İçecek Hizmetleri | Mutfak |
| Pastacılık |
| Grafik ve Fotoğraf | Grafik |
| Giyim Üretimi Teknolojisi | Kadın Giyim Modelistliği |
| Kadın Terziliği |
| Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri | Saç Bakımı |
| **Toplam** | **413** | **1** | **14** |

* Hayme Ana Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Hasta ve Yaşlı Hizmetleri | Yaşlı Bakımı | 493 | 8 | 8 |
| Yiyecek İçecek Hizmetleri | Mutfak |
| Adalet | Zabıt Kâtipliği |
| Biyomedikal Cihazları | Tıbbi Görüntüleme |
| **Toplam** | **493** | **8** | **8** |

* Mehmet Akif Ersoy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Bilgisayar Teknik Servi | 551 | 3 | 1 |
| Web Programcılığı |
| Özel Eğitim | Zihinsel Engelli Eğitimi |
| Muhasebe ve Finansman | Bilgisayarlı Muhasebe |
| Büro Yönetimi | Yönetici Sekreterliği |
| **Toplam** | **551** | **3** | **1** |

* Amasra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Konaklama ve Seyahat Hizmetleri | Ön Büro Hizmetleri | 238 | - | 7 |
| Kat Hizmetleri |
| Yiyecek İçecek Hizmetleri | Servis |
| Mutfak |
| Pastanecilik |
| Özel Eğitim | Zihinsel Engelliler |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk |
| **Toplam** | **237** | **-** | **7** |

* Amasra Çok Programlı Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocuk Eğitimi | 206 | 1 | - |
| Hasta ve Yaşlı Hizmetleri | Yaşlı Bakımı |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Tasarım |
| **Toplam** | **206** | **1** | **-** |

* Ulus Şehit Musa Aytar Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Özel Eğitim | Hafif Düzeyde Zihinsel Engelli Eğitimi | 130 | 2 | - |
| Elektrik -Elektronik Teknolojisi Alanı | Elektrik Tesisatı ve Pano Montörlüğü |
| Mobilya ve İç Mekan Tasarımı Alanı | İç Mekan ve Mobilya Teknolojisi |
| Makine Teknolojisi Alanı | Bilgisayarlı Makine İmalatı |
| Metal Teknolojisi Alanı | Kaynakçılık |
| **Toplam** | **130** | **2** | **-** |

* Turgut Işık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Hemşire Yardımcılığı | - | 272 | 2 | - |
| Sağlık Bakım Teknisyenliği | - |
| Sağlık Hizmetleri Alanı | Ebe Yardımcılığı |
| - |
| **Toplam** | **272** | **2** | **-** |

* Ulus Şehit Erkan Yalçın Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Muhasebe ve Finansman | Bilgisayarlı Muhasebe | 8 | 1 | 1 |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk Eğitimi |
| **Toplam** | **8** | **1** | **1** |

* Şehit Sinan ORUÇ Çok Programlı Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Muhasebe ve Finansman | Bilgisayarlı Muhasebe | 118 | 1 | 3 |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk Eğitimi |
| Hasta ve Yaşlı Hizmetleri | Engelli Bakımı |
| Yaşlı Bakımı |
| **Toplam** | **118** | **1** | **3** |

* Kurucaşile Çok Programlı Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Programcılığı | 113 | - | 6 |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk Eğitimi |
| Gemi Yapımı Alanı | Tekne ve Yat Yapımı |
| **Toplam** | **113** | **-** | **6** |

* Kozcağız Çok Programlı Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| İmam Hatip Programı | İmam Hatip Eğitimi | 324 | 5 | 1 |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Programcılığı |
| Özel Eğitim | Orta Düzeyde Zihinsel Engelliler Eğitimi |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk Eğitimi |
| Elektrik – Elektronik Teknolojisi Alanı | Elektrik Tesisatı ve Pano Montörlüğü |
| **Toplam** | **324** | **5** | **1** |

* Ulus Abdipaşa Çok Programlı Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| İmam Hatip Programı | İmam Hatip Eğitimi | 112 | 1 | - |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Bilgisayarlı Muhasebe |
| Muhasebe ve Finansman  |
| Özel Eğitim | Hafif Düzeyde Zihinsel Engelliler Eğitimi |
| Orta Düzeyde Zihinsel Engelliler Eğitimi |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk Eğitimi |
| Pazarlama ve Perakende | Satış Elemanı |
| **Toplam** | **112** | **1** | **-** |

* Hasankadı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Programcılığı | 62 | 1 | 1 |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk Eğitimi |
| **Toplam** | **62** | **1** | **1** |

* Arıt Çok Programlı Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Bilişim Teknolojileri Alanı | Web Programcılığı | 48 | 1 | - |
| Çocuk Gelişimi ve Eğitimi | Erken Çocukluk Eğitimi |
| Özel Eğitim  | Hafif Düzeyde |
| **Toplam** | **48** | **1** | **-** |

* Kızılelma Çok Programlı Anadolu Lisesi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alan** | **Dal** | **Öğrenci Sayısı** | **Laboratuvar Sayısı** | **Atölye Sayısı** |
| Pazarlama ve Perakende | Satış Elemanı | 31 | 1 | 1 |
| **Toplam** | **31** | **1** | **1** |

**Yaygın Mesleki Eğitim Kurumları**: İstihdam için gerekli yeterliklere sahip olmayan kişileri iş hayatında istihdam imkânı olan görevlere hazırlamak amacıyla düzenlenmektedir.

Yaygın eğitim kurumları; halk eğitimi merkezleri, olgunlaşma enstitüleri vb. her yaş grubundaki insanlara değişik tür ve nitelikte hizmet veren kurumlardır.

* Bartın Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü:

Bartın Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünden alınan verilere göre; Halk Eğitim Merkezinde 6 derslik, 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 atölye ve 260 kişilik 1 toplantı salonu bulunmaktadır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Derslik ve Atölye** | **Sayısı** |
| Bilgisayar Laboratuvarı | 2 |
| Atölye | 1 |
| Derslik | 7 |

Personel kadrosu olarak 1 müdür, 4 müdür yardımcısı, 9 öğretmen, 1 sayman, 2 memur ve 4 yardımcı personel ile faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Halk Eğitim Merkezi bünyesinde 2020-2021 döneminde açılan mesleki ve teknik kurslara ilişkin bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kurs Adı** | **Açılan Kurs Sayısı** | **Kursiyer Sayısı** |
| Ağaç Kesme ve Boylama | 5 | 133 |
| Animasyon Hazırlama | 1 | 13 |
| Arap Hasırı (Balıksırtı) Örme Yapımı | 1 | 13 |
| Arduıno İle Programlama ve Tasarım | 2 | 33 |
| Arıcılık | 2 | 114 |
| Aşçı Çırağı | 6 | 150 |
| Banyo Takımları Dikimi | 1 | 18 |
| Basit Nakış İğne Teknikleri | 2 | 26 |
| Besi Sığırcılığı | 1 | 15 |
| Bilgisayar Destekli Muhasebe | 2 | 68 |
| Bilgisayar Destekli Reklam ve Tasarım | 3 | 81 |
| Bilgisayar Destekli 2 Boyutlu Çizim | 2 | 32 |
| Bilgisayar İşletmenliği (Operatörlüğü) | 16 | 366 |
| Bilgisayarda Hızlı Klavye Kullanımı | 4 | 57 |
| Blok Tabanlı Robotik ve Kodlama | 1 | 16 |
| Boyacı | 1 | 25 |
| Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği (Az Tehlikeli Sınıfta Yer Alan İş Yerleri) | 1 | 42 |
| Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği (Tehlikeli Sınıfta Yer Alan İş Yerleri) | 6 | 542 |
| Çelik Kaynakçısı | 1 | 13 |
| Dekoratif Ahşap Süsleme | 3 | 50 |
| Dekoratif Ev Aksesuarları Hazırlama | 8 | 156 |
| Deri Tablo Yapımı | 4 | 112 |
| Doğalgaz Yakıtlı Kalorifer Ateşçisi | 3 | 132 |
| Domates Yetiştiriciliği | 1 | 25 |
| Dökümcü-Sırlamacı | 1 | 28 |
| Drapaj Tekniğiyle Kadın Bluz Dikimi | 1 | 12 |
| Drapaj Tekniğiyle Kadın Elbise Dikimi | 3 | 43 |
| Düz Kirkitli Dokumalar | 1 | 12 |
| Ebru | 7 | 166 |
| Edirnekâri | 2 | 36 |
| Egzoz Emisyon Ölçüm Elemanı | 1 | 13 |
| El Yapımı Sabun Üretimi | 3 | 45 |
| Elde Aplike Yapımı | 1 | 12 |
| Elde Beyaz İş | 3 | 33 |
| Elde Suzeni | 1 | 16 |
| Elde Tel Sarma | 6 | 86 |
| Elde Tül İşi Yapımı | 1 | 14 |
| Elde Türk İşlemeleri | 25 | 369 |
| Emlak Danışmanlığı | 2 | 57 |
| Ev ve Kurum Temizliği | 1 | 17 |
| Fadime Bebek Yapma | 2 | 30 |
| Fındık Yetiştiriciliği | 1 | 30 |
| Filografi Tekniği | 3 | 41 |
| Fön Çekimi | 1 | 13 |
| Gaz Yakıcı Cihazlar Bakım ve Onarımcısı | 1 | 34 |
| Geleneksel El Nakışları | 37 | 614 |
| Geleneksel Kutnu Dokumacılığı | 1 | 12 |
| Gıda ve Su Sektöründe Çalışanlar İçin Hijyen Eğitimi | 34 | 1.234 |
| Giyim Aksesuarları Dikimi (Şal Etol-Şapka-Çanta | 1 | 13 |
| Giyim Üretiminde Temel İşlemler  | 6 | 107 |
| Giysi Tadilatçısı | 1 | 12 |
| Güneş Danteli Yapma | 1 | 12 |
| Haddeleme Elemanı | 2 | 74 |
| Hesap İşi | 13 | 188 |
| Hurç Dikimi | 3 | 43 |
| İçecek Servisi | 1 | 12 |
| İpek Kozası El Ürünleri | 2 | 25 |
| İşaret Dili Öğretici ve Tercüman Eğitimi | 1 | 14 |
| Kadın Bluz Dikimi | 1 | 13 |
| Kadın Eşofman Dikimi | 1 | 17 |
| Kadın Üst Giysileri Dikimi (Düz Dar Etek- Temel Etekler-Model Uygulamalı Etek) | 2 | 26 |
| Kadın Pantolon Dikimi | 2 | 24 |
| Kadın Üst Giysileri Dikimi (Drapaj Tekniğiyle Etek-Bluz-Elbise) | 3 | 44 |
| Kadın Üst Giysileri Dikimi (Düz Dar Etek- Temel Etekler-Model Uygulamalı Etek) | 3 | 45 |
| Kanaviçe Yapımı | 3 | 42 |
| Katı Yakıtlı Kalorifer Ateşçisi | 8 | 195 |
| Koyun Yetiştiriciliği | 1 | 18 |
| Kumaş Boyama | 7 | 73 |
| Kumaş Çanta Dikimi | 2 | 29 |
| Makine Nakışları | 2 | 29 |
| Makinede Beyaz İş | 1 | 12 |
| Makinede Geleneksel Türk İşlemeleri | 1 | 13 |
| Makrame Örgü Yapma | 2 | 15 |
| Makrome Örgü Yapımı | 1 | 12 |
| Mantar Yetiştiriciliği | 5 | 92 |
| Mekik Oyası Yapımı | 1 | 12 |
| Meyve Ağaçlarında Budama | 2 | 45 |
| Misinalı Takı Yapımı | 2 | 28 |
| Motif Çizim Teknikleri | 1 | 19 |
| Motorlu Taşıt Sürücüleri Direksiyon Eğitimi Öğreticiliği | 1 | 31 |
| Okul Servis Araç Sürücüleri Eğitimi | 4 | 477 |
| Okul Taşıtları Rehber Personel Eğitimi | 1 | 27 |
| Orta-Ağır Düzeyde Otizm Engeli Olan Bireyler İçin Kültür Mantarı Yetiştirme | 1 | 2 |
| Oyalar | 5 | 81 |
| Örme ve Düğümlü Takı Yapımı | 4 | 51 |
| Örtü Altı Sebze Yetiştiriciliği | 1 | 15 |
| Öz Bakıma Destek Elemanı Eğitimi | 1 | 60 |
| Parke Taşı ve Bordür Kaplamacı | 1 | 25 |
| Pastacı Çırağı | 5 | 94 |
| Saç Bakımı ve Yapımı | 1 | 14 |
| Saç Renklendirme | 3 | 48 |
| Saç Sakal Kesimi | 3 | 41 |
| Saça Geçici ve Kalıcı Şekil Verme Teknikleri | 2 | 25 |
| Sayacı | 4 | 91 |
| Sepet Örücülüğü | 3 | 37 |
| Seramik Karo Kaplamacı | 1 | 24 |
| Servis Komisi | 2 | 32 |
| Standart Türk Klâvyesi | 4 | 94 |
| Su Kabağı İşlemeciliği | 1 | 13 |
| Süt Sığırı Yetiştiricisi | 3 | 65 |
| Şal Etol Dikimi | 1 | 12 |
| Şile Bezi Dokuma | 1 | 12 |
| Şiş Örgü Çanta | 1 | 12 |
| Şiş Örgü Şapka | 2 | 24 |
| Şiş Örücülüğü | 1 | 12 |
| Şiş Örücülüğünde Bebek Hırkası Örme | 2 | 28 |
| Şiş Örücülüğünde Hırka Örme | 1 | 10 |
| Şiş Örücülüğünde Şal Örme | 1 | 16 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Akaryakıt ve Otogaz İkmal Dolum Elemanı | 1 | 22 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Beton Pompa Operatörlüğü | 1 | 13 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Beton Transmikser Operatörlüğü | 1 | 14 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Kauçuk Esaslı Üretim | 1 | 17 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Yüksekte Çalışanların Eğitimi | 2 | 66 |
| Tel Kırma Yapımı | 7 | 104 |
| Temel Kesme Çiçek Yetiştiriciliği | 1 | 33 |
| Temel Makyaj | 2 | 30 |
| Tığ Oyası | 1 | 5 |
| Tığ Örgü Şapka | 1 | 14 |
| Tığ Örücülüğü | 5 | 63 |
| Üç boyutlu şekillendirme | 1 | 14 |
| Ütücü | 1 | 18 |
| Web Tasarımı | 1 | 36 |
| Yöresel Kilim Dokuma | 1 | 12 |
| Yuvarlak Örme Konfeksiyon Makineci | 1 | 13 |
| **Toplam** | **387** | **8.449** |

* Amasra Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü:

Amasra Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünden alınan verilere göre; Halk Eğitim Merkezi bünyesinde 1 derslik bulunmaktadır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Derslik ve Atölye** | **Sayısı** |
| Derslik | 1 |

Personel kadrosu olarak 1 müdür, 1 müdür yardımcısı, 3 öğretmen, 1 memur personel ile faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Amasra Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü bünyesinde 2020-2021 döneminde açılan mesleki ve teknik kurslara ilişkin bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kurs Adı** | **Açılan Kurs Sayısı** | **Kursiyer Sayısı** |
| Alüminyum Kabartma Yapımı | 1 | 13 |
| Aşçı Çırağı | 1 | 25 |
| Ayancık Keteni Dokuma | 1 | 12 |
| Bilgisayar İşletmenliği (Operatörlüğü) | 1 | 20 |
| Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği (Tehlikeli Sınıfta Yer Alan İş Yerleri | 1 | 19 |
| Davul Derisi Takı Yapma | 1 | 13 |
| Dekoratif Ahşap Süsleme ve Ev Aksesuarı Hazırlama | 2 | 27 |
| Düz  |  |  |
| Düz Kirkitli Dokumalar | 1 | 14 |
| Elde Beyaz İş | 6 | 79 |
| Elde Çin İğnesi | 1 | 12 |
| Elde Kordon İş Yapımı | 5 | 72 |
| Elde Suzeni | 4 | 52 |
| Elde Türk İşlemeleri | 2 | 29 |
| Filografi Tekniği | 1 | 13 |
| Geleneksel Al Nakışları | 2 | 32 |
| Gıda ve Su Sektöründe Çalışanlar İçin Hijyen Eğitimi | 3 | 176 |
| İşaret Dili Öğretici ve Tercüman Eğitimi | 2 | 27 |
| Kadın Dış Giysileri Dikimi (Ceket-Yelek-Manto-Kaban) | 1 | 25 |
| Kadın Temel Etek Dikimi | 1 | 15 |
| Kağıt Rölyef Yapımı | 1 | 12 |
| Kanaviçe Yapımı | 1 | 13 |
| Karışık Örgülerle Dokuma Yapımı | 1 | 12 |
| Katı Yakıtlı Kalorifer Ateşçisi | 3 | 63 |
| Koyun Yetiştiriciliği | 2 | 28 |
| Kum İşi | 5 | 65 |
| Makine Nakışları | 1 | 15 |
| Makinede Dantel Sarma ve Piko Yapma | 2 | 24 |
| Makinede Suzeni İşi | 2 | 25 |
| Makinede Türk İşi | 1 | 12 |
| Makrame Örgü Yapma | 1 | 16 |
| Mutfak Takımları Hazırlama | 2 | 24 |
| Oyalar | 1 | 14 |
| Pano Ayak Üretimi İşçisi | 2 | 147 |
| Peşkir (Havlu) Dokuma | 1 | 14 |
| Pul ve Boncuk Dikişleri | 2 | 27 |
| Salon Takımları Dikimi | 1 | 12 |
| Sıvı Yakıtlı Kalorifer Ateşçisi | 2 | 58 |
| Şiş Örücülüğünde Hırka Örme | 2 | 27 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Beton Santral İşleri | 1 | 14 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Dik ve Meyilli Kuyularda Vinç Operatörlüğü | 1 | 12 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Nakliyat Üniteleri Çalıştırıcısı | 1 | 12 |
| Tehlikeli ve Çok Tehlikeli İşlerde Yer Altı Nakliyat Bakımcısı | 2 | 26 |
| Tel Bebek Yapımı | 1 | 16 |
| Tığ Örücülüğü | 1 | 12 |
| Zikzak Makine Nakışları | 1 | 12 |
| 6-12 Yaş Çocuk Elbise Dikimi | 1 | 13 |
| **Toplam** | **79** | **1.400** |

* Ulus Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü:

 Ulus Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünden alınan verilere göre; Halk Eğitim Merkezinde 2 teorik derslik, 1 bilgisayar laboratuvarı, 1 el sanatları işliği sınıfı ve 1 el sanatları sınıfı bulunmaktadır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Derslik ve Atölye** | **Sayısı** |
| Bilgisayar Laboratuvarı  | 1 |
| Teorik Derslik | 2 |
| El Sanatları İşliği | 1 |
| El Sanatları Sınıfı | 1 |

Personel kadrosu olarak 1 müdür, 1 müdür yardımcısı, 3 öğretmen, 1 psikolojik danışman 1 memur ve 1 yardımcı personel ile faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Ulus Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü bünyesinde 2020-2021 döneminde açılan mesleki ve teknik kurslara ilişkin bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kurs Adı** | **Açılan Kurs Sayısı** | **Kursiyer Sayısı** |
| Bilgisayar İşletmenliği (Operatörlüğü) | 1 | 28 |
| Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği | 1 | 50 |
| Gıda ve Su Sektörlerinde Çalışanlar İçin Hijyen Eğitimi | 3 | 164 |
| Katı Yakıtlı Kalorifer Ateşleyicisi | 1 | 29 |
| Kanaviçe Yapımı | 2 | 34 |
| Nevresim Takımları Dikimi | 1 | 15 |
| Aşçı Çırağı | 1 | 13 |
| Bilgisayar Destekli Mobilya Tasarımcısı | 1 | 30 |
| Kumaş Çanta Dikimi | 1 | 14 |
| Tel Kırma Yapımı | 1 | 14 |
| Yatak Örtüleri Dikimi | 1 | 14 |
| Hazır Gereçlerle Yapılan Nakışlar | 1 | 17 |
| **Toplam** | **15** | **422** |

* Kurucaşile Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü:

Kurucaşile Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünden alınan verilere göre; Kurucaşile Halk Eğitim Merkezinde 3 derslik bulunmaktadır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Derslik ve Atölye** | **Sayısı** |
| Derslik | 3 |

Personel kadrosu olarak görevlendirmeli olarak 1 müdür, 1 müdür yardımcısı, 1 kadrolu öğretmen personel ile faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Kurucaşile Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü bünyesinde 2020-2021 döneminde açılan mesleki ve teknik kurslara ilişkin bilgiler ile derslik ve atölye sayıları aşağıda belirtilmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kurs Adı** | **Açılan Kurs Sayısı** | **Kursiyer Sayısı** |
| Arıcılık | 1 | 39 |
| El Sanatları Teknolojisi (Geleneksel El Nakışları) | 11 | 245 |
| Fön Çekimi | 1 | 15 |
| Gıda ve Su Sektöründe Çalışanlar İçin Hijyen Eğitimi | 2 | 75 |
| Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme (Katı Yakıtlı Kalorifer Ateşçisi) | 1 | 21 |
| Ahşap Teknolojisi (Model Gemi Yapımı) | 1 | 18 |
| **TOPLAM** | **17** | **413** |

Eğitimli işgücü üretimde kaliteyi belirleyen en önemli unsurlardan birisidir. Günümüzde mevcut üretim sistemleri değişmekte, böylece üretim hızı artarak düşük maliyetli ürünler elde edilmektedir. Bu noktada yeni teknolojilerin uygulanması, kullanılması ve geliştirilmesinde eğitimli işgücünün önemi artmaktadır.

**İl İstihdam ve Mesleki Eğitim Kurulu**

4904 sayılı Türkiye İş Kurumu Kanunun değişik 13. maddesi uyarınca “ilin işgücü, istihdam ve mesleki eğitim ihtiyacını tespit etmek veya ettirmek, mesleki ve teknik eğitim okul ve kurumları ile işletmelerde yapılacak mesleki eğitim ve istihdam konularında etkinlik ve verimliliği artırmak amacıyla yerel düzeyde politikalar oluşturmak, plan yapmak ve kararlar almak, ilgili kurum ve kuruluşlara görüş ve önerilerde bulunmak üzere ‘İl İstihdam ve Mesleki Eğitim Kurulu’ oluşturulmuştur.

İl Müdürlüğümüzün de üyesi bulunduğu İl İstihdam ve Mesleki Eğitim Kurulu’nun 2020 yılında almış olduğu kararlar neticesinde 6 adet Özel Politika Kursu, 7 adet Mesleki Eğitim Kursu, 9 adet İstihdam Garantili Kurs, 8 adet Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi, 29 adet Toplum Yararına Programı, 4 adet Sosyal Çalışma Programı ve 351 adet İşbaşı Eğitim Programı düzenlenmiştir. Bu programlardan 2.525 kişi yararlanmış; 567 kişi kurs ve İEP sonucunda işe yerleşmiş, 71 üniversite öğrencisi Sosyal Çalışma Programından faydalanmış, 681 kişi de Toplum Yararı programlarına alınarak geçici istihdamları sağlanmıştır.

Bunların dışında esnaf ve sanatkârlar meslek odalarımız tarafından üyelerinin mesleki bilgi ve becerilerinin arttırılması amacıyla eğitimler düzenlenmektedir.

**8. İç ve Dış Pazar İmkânları**

İlimiz, büyük pazarlara (Ankara, İstanbul) yakınlığı, limana sahip olması ve hava alanına 30 km mesafede bulunması sebebiyle geniş taşımacılık imkânlarına sahip bir konumdadır.

Ancak esnaf ve sanatkâr işletmelerinin içe dönük yönetim yapısı, teknolojik gelişmeleri yeterince izleyememeleri, finansal yapılarının güçlü olmaması vb. faktörler iç ve dış pazarlarda rekabet gücünü etkilemektedir.

İlimizdeki esnaf ve sanatkâr işletmelerince üretilen mal ve hizmetler genellikle iç piyasaya pazarlanmaktadır. İşletmelerin ürün ihraç etme kapasiteleri oldukça zayıftır.

Pazarlamada genellikle eski müşteri potansiyeline bağlı geleneksel yöntemler kullanılmaktadır.

Esnaf ve sanatkâr işletmelerinin iç ve dış pazar paylarını artırabilmeleri için;

* Faaliyet gösterdikleri sektördeki yeni teknolojileri takip etmeleri gerekir.
* Atölyelerini, çalışma ortamlarını modernleştirmeleri gerekir.
* Sektörel dergiler, TV haber ve belgeseller vb. yollarla tanıtım ve reklam faaliyetleri yapılmalıdır.
* KOSGEB ve Kalkınma Ajansı gibi kuruluşların desteklerinden faydalanılarak yurt içi / yurt dışı fuarlara katılım sağlayarak stant açmaları, ürünlerini tanıtmaları sağlanmalıdır.
* Her ne kadar bazı firmalar internet üzerinden satış yapsalar da internet sayfalarının daha profesyonel bir görünüme büründürülmesi, internet sayfası olmayanların da katıldığı tek bir sayfa üzerinden bütün üreticilerin tanıtıldığı bir sayfanın oluşturulması gerekmektedir. Bu kapsamda internet üzerinden satışın daha aktif hale getirilmesi gerekmektedir.

**9. Esnaf ve Sanatkârların Desteklenmesi**

İlimizdeki esnaf ve sanatkârların rekabet güçlerinin artırılması, araştırma, geliştirme ve yenilik yeteneklerinin geliştirilmesi, pazarlama, hammadde ve tezgâh temini amaçlarıyla desteklenmesine ilişkin yıl içerisinde yürütülen faaliyetlere Pandemi den dolayı katılım sağlayamamıştır.

**10. Politika ve Stratejilerin Uygulanması**

Esnaf ve sanatkârlara ilişkin olarak belirlenen politika, ilke, hedef ve stratejilerin il düzeyinde uygulanması, izlenmesi, değerlendirilmesi ve sonuçlarının elde edilmesine ilişkin yıl içerisinde yürütülen faaliyetler;

* İlimizde oluşturulan ve Müdürlüğümüzün de dahil olduğu Kamu - Üniversite - Sanayi İşbirliği (KÜSİ) Kurulu tarafından 2020 yılında firmalara ziyaretler gerçekleştirilmiştir.
* Müdürlüğümüzce ilimizdeki esnaf ve sanatkârlar meslek kuruluşları yıl içinde muhtelif tarihlerde ziyaret edilmek suretiyle istişarede bulunulmuştur. 01.02.2021